

Pergamena di produzione esclusivamente italiana;  
Per la cornice si è risaliti a temi del Rinascimento italiano  
realizzata con pigmenti in oro iridescente prodotti, su licenza  
americana - canadese e costruiti in Inghilterra su supporto  
solido di aggregante.

Gli inchiostri utilizzati per le decorazioni sono di  
produzione della "Windsor" inglese e "Petikan" a lentissima  
essiccazione

Scritture: caratteri impiegati con i dovuti e attenti  
accostamenti: Onciale (usato per testi sacri del 400) -

Textura del XIII secolo - Fraktur del XVI secolo -  
Capitali Gotiche del 1400;

Le penne sono le classiche Mitchell - Speedball  
Copperplate =

Inchiostri dei testi, su supporto nero di base di ferro gallico,  
sono prodotti, Liquitex - Mecanorma - Rotring  
(questi ultimi due a lenta essiccazione per conservarne la  
brillantezza).

L'opera è stata realizzata da Elio Piccoli  
2011